

# Досто́йно е́сть

Л.А. Жбанова № 1

С  
А

До - стой но е́сть, я - ко во - и - сти ну бла жи ти Тя, Бо го -

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line is written in a soprano/alto clef (C4-C5) and the bass line in a bass clef (C2-C4). The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'До - стой но е́сть, я - ко во - и - сти ну бла жи ти Тя, Бо го -'.

6

ро - ди - цу, прис но бла - жен - ну ю и пре не по - роч - ну ю, и

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. The vocal line continues with the lyrics: 'ро - ди - цу, прис но бла - жен - ну ю и пре не по - роч - ну ю, и'. The bass line provides accompaniment. The time signature remains 3/4.

12

Ма терь Бо га на - ше - го. Чест - ней шу - ю хе - ру - вим и

Detailed description: This system contains measures 12 through 17. The vocal line continues with the lyrics: 'Ма терь Бо га на - ше - го. Чест - ней шу - ю хе - ру - вим и'. The bass line continues with accompaniment. The time signature remains 3/4.

18

слав ней шу - ю без срав - не - ни - я се - ра - фим, без ис -

Detailed description: This system contains measures 18 through 23. The vocal line continues with the lyrics: 'слав ней шу - ю без срав - не - ни - я се - ра - фим, без ис -'. The bass line continues with accompaniment. The time signature remains 3/4.

24

гле ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу ю Бо го -

су - щу ю Бо го -

30

ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем,

ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.

ве - ли - ча - ем.